



Kamień dekoracyjny RIMINI imituje drobno cięty piaskowiec, świetnie sprawdzając się jako element wystroju każdego wnętrza, nadając mu prawdziwie tajemniczy charakter.

RIMINI przywodzi na myśl ciepło apenińskiego słońca i łagodny powiew bryzy śródziemnomorskiej.





wewnętrzna



plytka i narożnik

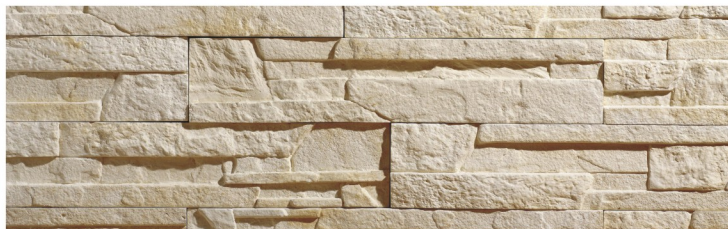


wymaga impregnacji

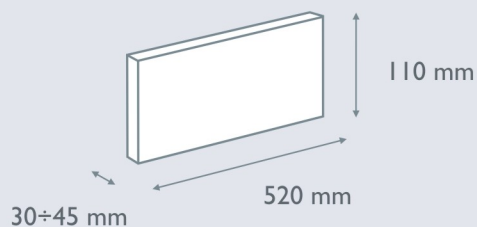
STEGU®

KAMIEŃ DEKORACYJNY RIMINI

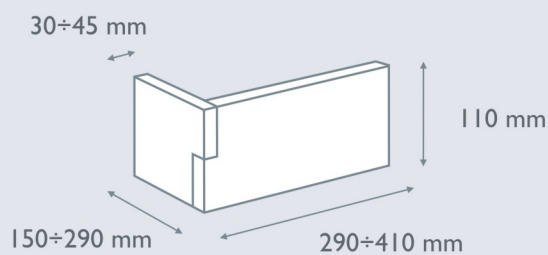
APROBATA TECHNICZNA: AT-15-7427/2007



PŁYTKA

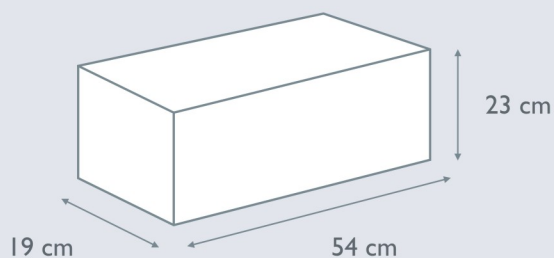


NAROŻNIK



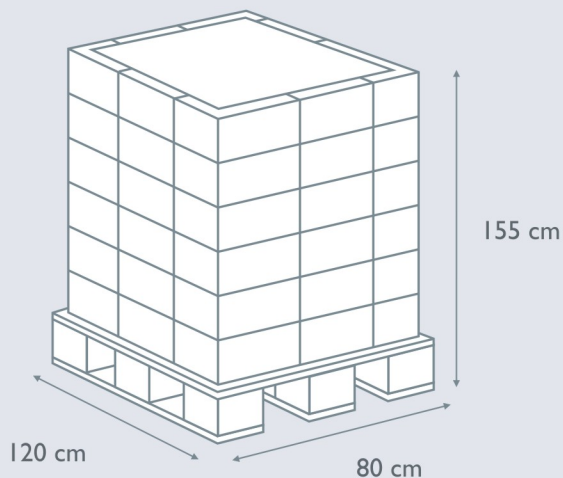
Narożnik składa się z 2 części.

OPAKOWANIE



opakowanie	opakowanie zawiera			waga (kg)
	sztuk	bez fugi	z fugą	
plytka	14	0,80 m ²	-	11,5
narożnik	14	1,50 mb 0,80 m ²	-	11,5

PALETA



paleta	ilość opakowań	waga brutto (kg)
plytka	48	577
narożnik	48	577



plytka



5 907762 303903

narożnik



5 907762 303910



WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

- Przed przystąpieniem do prac należy dokładnie zmierzyć pomieszczenie, obliczyć powierzchnie do wyklejenia i zakupić o 10% więcej materiału oraz odpowiednią ilość gruntu, kleju, fugi w przypadku płytek fugowych oraz impregnatu zabezpieczającego.
- Jeżeli istnieje możliwość zakupienia narożników do obliczonej ilości należy zakupić o 5 % więcej na odpady. Zakupienie jednorazowo potrzebnej ilości wszystkich materiałów daje gwarancję powtarzalności koloru płytek oraz fugi.
- Różnice w kolorach i rozmiarach pomiędzy elementami w jednym kartonie są celowe i dodają elewacji naturalnego wyglądu.
- Płytki należy dobierać z kilku kartonów jednocześnie w celu jednolitego rozmieszczenia odcienia.
- Temperatura otoczenia w trakcie klejenia i 48 godzin po klejeniu, nie powinna być niższa niż +5°C i wyższa niż +25°C.
- Poszczególne informacje nie mają zastosowania do niektórych typów płytek dla tego należy przed klejeniem dokładnie przeczytać instrukcje na opakowaniu.
- STEGU® Firma nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowy montaż płytek na ścianie, a reklamacje dotyczące rozmiarów i kolorów po montażu nie będą uwzględniane.

POLECANE AKCESORIA



podkład	klej	impregnat
		
STEGU GRUNT	ELASTIK lub GIPSOLEP	ŻYWY KOLOR DO KAMienia





RIMINI

INSTRUKCJA MONTAŻU

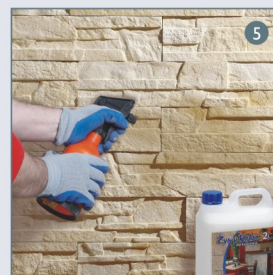
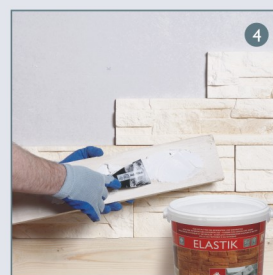
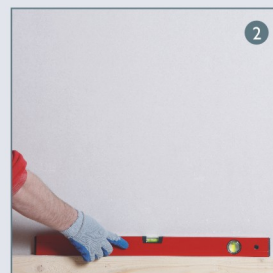


PODŁOŻE

- Wszystkie podłoża przed klejeniem powinny być właściwie wysezonowane, mieć odpowiednią nośność, stałą i jednolitą strukturę, oraz być równe, suche i oczyszczone z resztek farb, środków antyadhezyjnych i smarów - powłoki niestabilne należy usunąć.
- Przed klejeniem należy ścianę w miarę potrzeby wyrównać zaprawą wyrównującą.
- Podłoże należy zagruntować środkiem np. STEGU Grunt.
- Podłoże musi być dostatecznie stabilne jak np. beton, cegła, płyty wiórowe, gazobeton, płyty kartonowo-gipsowe itp.

KLEJENIE

- Wyklejanie należy rozpocząć od wyklejenia narożników lub miejsc najbardziej widocznych – unikając nieładnych docinek i łączeń w miejscach reprezentacyjnych.
- Tył płytki wymaga usunięcia nalotu gipsowego powstałego w trakcie produkcji za pomocą np. szpachelki, szczotki drucianej lub ryżowej!
- Klejenie rozpoczynamy od dołu. W przypadku braku równego, poziomego podparcia dla płytek, klejenie rozpoczynamy od ustawienia za pomocą poziomicy i łąty poziomej na wysokości ok. 11 cm nad podłogą.
- Najlepszy efekt uzyskuje się klejąc płytki przesunięte względem siebie. (Nie należy kleić płytek jedna pod drugą).
- Klej GIPSOLEP lub ELASTIK наносimy szpachelką w 3-4 miejscach na płytkę. Następnie dociskamy płytkę lekko nią poruszając do momentu równomiernego rozprowadzenia się kleju. Nadmiar kleju usuwamy.
- Cięcie płytek można wykonywać piłą do drewna.



KONSERWACJA

- Po dokładnym wyschnięciu (ok. 14 dni), należy zabezpieczyć ścianę na całej powierzchni środkiem ułatwiającym utrzymanie czystości elewacji np. STEGU ŻYWY KOLOR DO KAMIENIA metodą natryskową.





RIMINI



RIMINI

